

Parquet Longlife MEISTER Residence PS 500 posé selon la technique Quadrocllic Plus

QUADROCLICPLUS®

Prévoyez les outils et accessoires suivants pour la pose de votre parquet Longlife MEISTER PS 500 selon la technique

Quadrocllic Plus : Gabarit à chevrons MEISTER, marteau, scie sauteuse ou scie électrique, éventuellement perceuse, mètre pliant, crayon à papier, cale de frappe MEISTER « Quadrocllic », cales (cales d'espacement), tire-lame, cornière ou équerre, le cas échéant feuille PE (0,2 millimètre).
En tant que sous-couche d'isolation phonique, utilisez les tapis MEISTER-Silence 15 DB, MEISTER-Silence 20 DB ou MEISTER-Silence 25 DB (avec les tapis MEISTER-Silence 25 DB ou MEISTER-Silence 15 DB, une feuille PE supplémentaire de 0,2 millimètre n'est pas nécessaire).

Généralités

L'assemblage Quadrocllic-Plus (système rabattable) permet un travail sûr et rapide, ainsi que la réalisation de différents motifs de pose, tels que les assemblages irréguliers ou réguliers, ou encore une pose en chevrons ou avec des motifs en petits dés, en ridelles ou en tresses. En règle générale, les chants longitudinaux sont emboîtés (fig. I) puis les extrémités sont assemblées (fig. II) et directement verrouillées en appuyant dessus. Les lames peuvent aussi bien être emboîtées ou déboîtées dans le sens de la longueur ou en bout. En outre, l'assemblage en bout et l'assemblage dans le sens de la longueur peuvent tous deux être effectués au moyen de la cale de frappe « Quadrocllic » adéquate, requise p. ex. dans des situations de pose particulières telles que dans un encadrement de porte. Il peut s'avérer nécessaire de retirer la languette en plastique. Lorsque vous souhaitez réutiliser des lames démontées, réinsérez manuellement la baguette plastique au milieu de la rainure (fig. III).

Chaque pack est composé de 4 lames portant chacune l'inscription type A et type B (fig. IV) sur le dos.

Pose d'un assemblage en chevrons, parallèle

Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

Étape 1

Commencez la pose au coin gauche de la pièce, avec les lames de type A, les languettes en plastique faisant face au mur de gauche. Pour la première rangée, les lames de type A sont reliées, dans le sens de la longueur, à un élément d'assemblage d'extrémité de 142 mm précisément. Pour un assemblage précis, vous pouvez aussi utiliser le gabarit à chevrons MEISTER (fig. 1).

Étape 2

Attention : la première rangée doit d'abord avoir été complètement découpée puis posée. À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 15 millimètres au moins avec le mur (fig. 2). Vous pouvez utiliser les éventuelles chutes de lame au début de l'arête suivante si vous le souhaitez. Au dos de ces chutes, inscrivez la lettre A ou B selon le type de lame dont elles proviennent.

Étape 3

Ensuite, la deuxième rangée est posée en utilisant les lames de type B. Chaque lame est emboîtée dans le sens de la longueur et assemblée en bout (fig. 2). La languette en plastique s'emboîte facilement, en appliquant une petite pression sur le dessus.

Étape 4

Procédez à la pose dans cet ordre, jusqu'à recouvrir toute la surface de la pièce (fig. 3). Les lames arrivant directement au niveau du mur sont coupées de sorte à laisser un écart de 15 millimètres entre elles et le mur. Lors d'une pose dans l'autre sens ou bien dans des espaces agencés de façon particulière, les chants longitudinaux et les extrémités peuvent s'assembler ensemble à l'aide de la cale de frappe « Quadrocllic ». Si vous introduisez en biais les languettes en plastique dans les rainures correspondantes, une fois que la jonction à l'extrémité est bien fermée, l'élément doit encore être emboîté par pression / coups sur le dessus.

Étape 5

Avant la pose des plinthes, retirez les cales en bois disposées sur la longueur, contre les murs. Afin de recouvrir les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER revêtues d'un placage en bois véritable. Évitez tout contact des moulures avec tous produits à base de silicone.

Pose d'un assemblage en chevrons, en diagonal

Si vous souhaitez obtenir un résultat de pose symétrique, les rangées doivent être disposées de manière conséquente.

Étape 1

Commencez la pose avec les lames de type A, les languettes longitudinales faisant face au mur. Pour la première rangée, les lames de type A sont reliées, dans le sens de la longueur, à un élément d'assemblage d'extrémité de 142 mm précisément. Pour un assemblage précis, vous pouvez aussi utiliser le gabarit à chevrons MEISTER (fig. 1).

Étape 2

Attention : la première rangée doit avoir été complètement posée. À l'aide de cales, vous pouvez facilement respecter l'écart requis de 15 millimètres au moins avec le mur (fig. 1).

Étape 3

Ensuite, la deuxième rangée est posée en utilisant les lames de type B. Chaque lame est emboîtée dans le sens de la longueur et assemblée en bout (fig. 2). La languette en plastique s'emboîte facilement, en appliquant une petite pression sur le dessus.

Étape 4

Procédez à la pose dans cet ordre, jusqu'à recouvrir toute la surface de la pièce (fig. 3). Les lames arrivant directement au niveau du mur sont coupées de sorte à laisser un écart de 15 millimètres entre elles et le mur. Vous pouvez utiliser les éventuelles chutes de lame au début de l'arête suivante si vous le souhaitez. Au dos de ces chutes, inscrivez la lettre A ou B selon le type de lame dont elles proviennent. Lors d'une pose dans l'autre sens ou bien dans des espaces agencés de façon particulière, les chants longitudinaux et les extrémités peuvent s'assembler ensemble à l'aide de la cale de frappe « Quadrocllic ». Si vous introduisez en biais les languettes en plastique dans les rainures correspondantes, une fois que la jonction à l'extrémité est bien fermée, l'élément doit encore être emboîté par pression / coups sur le dessus.

Étape 5

Avant la pose des plinthes, retirez les cales en bois disposées sur la longueur, contre les murs. Afin de recouvrir les joints de dilatation périphériques, utilisez les plinthes MEISTER revêtues d'un placage en bois véritable. Évitez tout contact des moulures avec tous produits à base de silicone.

